

Giulia Esposito
nata a Napoli il 25/04/1986
Cantante/Attrice
Laureata in Lettere moderne presso l'Università "Federico II" di Napoli.
Laureata al corso di laurea specialistica in Forme e tecniche dello spettacolo presso "La Sapienza" di Roma
Tel. 3355432067 / 081.5880268
Email: giuliaesp1@gmail.com

Altezza: 1,56
Taglia: 42
Occhi: castano scuro
Capelli: castano scuro

LINGUE/ DIALETTI

Inglese (livello scolastico) Napoletano - Romanesco

SPORT/ SKILLS

Pallavolo

FORMAZIONE :

Corso quinquennale di canto con Antonio Sinagra e Gabriella de Carlo
Corso di recitazione e dizione con Rosangela Nardiello
Corso di formazione per fonico, speaker e programmatore musicale con Roberto Barone di Radio Capri
Laboratorio teatrale presso il teatro Elicantropo diretto da Carlo Cerciello

STAGES

Anna Redi (teatro danza); Chiara Claudi (uso della voce/ Roy Hart Theatre); Melissa Lohman (danza Butoh);
Raffaele Di Florio (Antonio Gramsci); Antonello Cossia (l'attore animale); Salvatore Cantalupo, Mimmo
Borrelli

ESPERIENZE PROFESSIONALI :

2019

"AVE" regia di Eduardo Di Pietro
Premio Aenaria – Ischia
Roma Fringe Festival

2018

"AVE" regia di Eduardo Di Pietro
Magma Teatro – Torre del Greco (Napoli)

2017

"CANTO E CUNTI" concerto di musica classica napoletana nell'ambito della manifestazione "Natale a
Napoli" del Comune di Napoli

2016

"TERRA PRENA" concerto di musica popolare nell'ambito della rassegna estiva organizzata ad Agerola

2014

"SE DIO NON MI AIUTERÀ SARÒ IO AD AIUTARE DIO" tratto dal Diario di Etty Hillesum
regia Eduardo Di Pietro

2013

"C'ERA UNA VOLTA IL '68" progetto, adattamento e regia C. Cerciello
Teatro Elicantropo (Napoli)

"CANTI DI DONNE"

Progetto a cura del Collettivo LunAzione

2012

“LA MADRE” di Bertold Brecht

Regia di Carlo Cerciello

Positano Teatro Festival 2012

“TOLEDOSTRASSE” di Paolo Coletta

regia Paolo Coletta

Nell’ambito della rassegna “Estate a Napoli 2012” Maschio Angioino

Teatro Sala Umberto (Roma)

“UNA MODESTA PROPOSTA” liberamente tratto da “Una modesta proposta” di J. Swift

regia Rosario Esposito la Rossa

Teatro Area Nord

Teatro “Don Peppe Diana” di Portici

“LIBERA L’ORSA” di Cinzia Cordella

regia Fabiana Fazio

Auditorium Teatro Bellini di Napoli

2011

“MOSTRI”; regia di Niko Mucci (L’arte del racconto rassegna a cura di Massimiliano Palmese) con
Nunzia Schiano

Prod. Teatro Stabile di Innovazione Nuovo Teatro Nuovo

“SHAHAB” di Rosario Esposito la Rossa

Auditorium Teatro Bellini di Napoli

“AL DI LA DELLA NEVE” di Rosario Esposito la Rossa

Teatro Manhattan- Roma

“VERSO MOBY DICK” regia di Carlo Cerciello

Teatro Elicantropo

Anno 2010

“STIPATAVELLE CHESTI CCOSE”

Teatro S. Pietro di Scafati

regia di Ignazio Panariello

“MARAT-SADE” di Peter Weiss

Teatro Elicantropo

Regia Carlo Cerciello

Anno 2006

“ANIME GRIFFATE”

Teatre de Poche

Regia di Pippo Cangiano

Anno 2005

“CANTO D’AMORE” ideato da Antonio Sinagra

Teatro Elicantropo

Anno 2003/04

Partecipazione come cantante solista insieme a Matteo Mauriello ad un progetto di musica etnico-popolare con ragazzi non vedenti dell’istituto “Martuscelli” : Teatro Cimarosa di Aversa, “Maggio dei monumenti” Piazza Dante, Concerto a San Leucio, “Telethon” BNL di Via Toledo, Concerto al Teatro Cilea, “Domeniche a piedi” concerto a Torre Annunziata, “La storia siamo noi...” 25 aprile Piazza Municipio Boscotrecase (Na)

Anno 2003

“CANTO D’AUTORE” ideato da Antonio Sinagra

Teatro Elicantropo

CINEMA

2011 “A.C.A.B.”; regia di Stefano Sollima (Prod. Cattleya) con Pierfrancesco Favino

2010 “L’ERA LEGALE” regia di Enrico Caria

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003