

Martina Di Leva

martinadileva@yahoo.it - +393349648516

Napoli- 05/11/1988 Residenza Napoli

Matricola Enpals 2266109

www.collettivolunazione.it www.coffeebrecht.it

Formatrice teatrale e d'improvvisazione teatrale.

Collabora con psicoterapeuti e counselor per la conduzione di laboratori teatrali per soggetti a rischio e o con disabilità.

Conduce progetti di Teatro di Impresa, corsi di formazione per formatori, insegna improvvisazione teatrale presso differenti scuole di teatro della città di Napoli e in Italia. Attualmente si occupa della direzione artistica della scuola di improvvisazione teatrale di Napoli **Coffee Brecht**. Specializzata nel site-specific, realizza insieme alle associazioni del territorio spettacoli nati in funzione dei **Luoghi**. Conduce diversi laboratori teatrali nelle scuole per ragazzi di diverse fasce d'età. Fonda ed è attualmente il presidente del **Collettivo LunAzione**, compagnia di giovani del panorama artistico partenopeo, vincitrice del bando Funder35 2017 e Premio Scenario Periferie 2019, e con la quale ha partecipato a diversi festival, progetti e scambi culturali europei (Spagna, Polonia, Grecia). Con il Collettivo, sperimenta una nuova metodologia creativa partendo dal lavoro su improvvisazioni. Sono nati così i due ultimi progetti: *'Ave'* di cui è anche attrice e *'Il Colloquio'*, vincitore del **Premio Scenario Periferie 2019**, per la cui realizzazione sono stati condotti interviste-laboratori con donne legate ai detenuti del carcere di Poggioreale.

Nel 2020 è aiuto regia e attrice per il progetto *'Hosting'* che prende forma durante il **Festival Invisibles Cities/Contaminazioni Digitali** in Friuli Venezia Giulia, performance itinerante in cuffia wireless nata dalle interviste a stretto contatto con la comunità ospitate.

Nel 2021 il progetto prende vita nei paesini del Cilento per il **Cilentart festival** e per il Festival Invisibles Cities presso la **Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati** di Trieste.

Sempre nel 2021 è in scena al **Campania Teatro Festival** con lo spettacolo di improvvisazione **Tutto il paese è mondo** per la regia di Omar Galvan.

Insieme a Cecilia Lupoli, è regista e protagonista della produzione del Collettivo Lunazione **Il Talismano della felicità**, in collaborazione con *Crack rivista*, *Tofringe* e *Play with food*.

Nel 2022 cura la direzione del progetto speciale *Hosting on the road* finanziato dal FUS.

E' aiuto regia e attrice per **Forcella Hosting** in occasione del Maggio dei Monumenti 2022. Partecipa al Torino Fringe Festival edizione 2022 con *Il Talismano della felicità*.

Con il Collettivo lunAzione cura parte delle performance in occasione della presentazione della stagione 22/23 del Teatro Bellini *'La fine del mondo'*.

Durante il lockdown dà vita al progetto *Favole al telefono in LIS* traducendo le 'Favole al telefono' di G. Rodari in lingua dei segni italiana insieme alla traduttrice Valentina Di Leva sul canale YouTube FuoriScena. Entra nel mondo dell'improvvisazione nel 2008 studiando con improvvisatori nazionali e internazionali. È tra i fondatori della scuola di **Improvvisazione Teatrale Coffee Brecht**.

Firma diversi progetti di regia tra cui lo spettacolo **Felicissima sera!**, long form di improvvisazione teatrale basata sullo studio della sceneggiata napoletana.

Nel 2020 entra a far parte della compagnia **Quinta di Copertina**, gruppo di attori provenienti da tutta Italia esperti di teatro d'improvvisazione, specializzati in teatro educativo e edutainment. Nel 2021 è in scena in streaming sulla piattaforma di edutainment con l'**Amleto**.

E' allieva formatrice presso la **Patascuola del Teatro Carcere** dell'Emilia Romagna, con la quale si sta specializzando grazie al **Teatro dei Venti**, **Teatro Nucleo** e **Teatro del Pratiello**. Nel 2021-2022 insieme al Teatro Nucleo prosegue la sua formazione insegnando Teatro-Carcere presso la Casa circondariale di Ferrara. Studia recitazione presso la Scuola Permanente dell'Elicantropo, diretta da **Carlo Cerciello**, di cui è assistente alla regia per gli spettacoli **Brutto**, **Marat-Sade**, **La rivolta degli Angeli**, **Moby-Dick**.

Continua la sua formazione in ambito teatrale con personaggi quali Emma Dante, Famiglie Floz, Mimmo Borrelli, Guido Nardin (Slava's snow Show), Vladimir Olhansky, Marina Confalone.

Approfondimenti sulla regia con Stefano De Luca, Massimiliano Civica. Si avvicina al mondo della radio tramite le web-radio e conduce diversi programmi radiofonici per **RadioSiani**. Doppiaggio con **Teo Bellia**.

Attrice, formatrice teatrale e improvvisatrice. Attualmente è a capo della direzione artistica della scuola di improvvisazione di Napoli Coffee Brecht e il presidente della compagnia Collettivo LunAzione.

Ha condotto diversi programmi radiofonici per la web-radio Radio Siani e curato numerosi progetti site specific in collaborazione con diversi enti per il territorio dei Campi Flegrei

COLLABORAZIONI:

IUPAC EDIZIONE 2019/2020/2021: collabora con l'università di Napoli Federico II, dipartimento di Farmacia, per la manifestazione voluta da IUPAC, volta a costruire una rete di donne e uomini che lavorino insieme per affrontare le barriere e le disuguaglianze affrontate dalle donne nella scienza.

2021: lezione-intervento dedicata all'improvvisazione teatrale presso il master di drammaturgia I livello dell'università Federico II diretto da Vincenzo Caputo

2022: lezione di team building e teatro d'impresa Primo semestre (3 novembre 2021): corso di Tecnologia e Legislazione Farmaceutiche. Secondo semestre (27 maggio 2022): corso di Chimica Farmaceutica Applicata

Corsi di Teatro e Mindfulness in collaborazione con psicoterapeuti qualificati

Martina Di Leva

COMPETENZE

martinadileva@yahoo.it - +393349648516

Napoli- 05/11/1988

Residenza Napoli

Essere formatore teatrale va ben oltre la condivisione del 'sapere di teatro in senso stretto'. Essere formatore, significa innanzitutto essere in relazione con l'altro, saper ascoltare, dare spazio alle esigenze di chi si affida a te per essere 'formato'.

Lavorare con un mondo così vasto e variegato, seguendo le regole dell'improvvisazione teatrale, in cui non esiste l'errore e ciò che conta è quello che siamo e sentiamo 'qui ed ora', mi ha permesso di sviluppare un livello di ascolto tale da essere in grado di adeguare ogni volta il mio linguaggio, verbale, non verbale e paraverbale, in base alle esigenze del singolo e del gruppo.

Porto avanti un lavoro di coaching finalizzato a sviluppare le competenze dei partecipanti (siano essi adulti, ragazzi o bambini) sollecitando e stimolando quelle che oggi vengono chiamate soft skills attraverso l'uso del 'gioco'.

ESPERIENZE ORGANIZZATIVE

Progettazione e monitoraggio *Hosting on the road* _ 2022 finanziato dal FUS e MIC

Fotografia di scena 2022 diretto da Mario Spada in collaborazione con il CFI

Masslo aiutoregia per teaser film diretto da Luca Di Molfetta prod. Lunia Film e Twister film

Improteatro festival - festival di Improvvisazione teatrale diretto a Napoli dal 2013 al 2016

CuciNapoli Est progetto finanziato da QI e Città Metropolitane per la VI municipalità di Napoli

Herculaneum Experience 2018 presso gli scavi archeologici di Ercolano in collaborazione con MIBACT

Docente certificata SNIT Professional Trainer n. A023 per l'anno scolastico 2021-2022

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE COME DOCENTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE SNIT IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE DEL 14 GENNAIO 2013, n. 4. Disposizioni in materia di professioni non organizzate. (13G00021) - (GU Serie Generale n. 22 del 26-1-2013). Percorso validato da Espéro s.r.l. - Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo - Università del Salento.

Istruzione

PATASCUOLA TEATRO CARCERE PER IL COORDINAMENTO DELL'EMILIA ROMAGNA 2020-2022

Master in Formazione e management teatrale in ambito scolastico ed extrascolastico 2018/2019 presso l'Università Suor Orsola Benincasa

Master in **Formazione e coordinatore di attività teatrali** in ambito scolastico ed extrascolastico a.a. 2017/2018 presso l'Università Suor Orsola Benincasa

Docente di improvvisazione teatrale certificata SNIT Professional Trainer n. A023

Attrice presso la scuola Elicantropo di Napoli diretta da Carlo Cerciello **Dott.ssa** in Amm. e Cultura dei Beni Culturali 2012-2013 presso l'Università Federico II di Napoli

Master in Management del Turismo anno 2014-15 presso l'Università La Sapienza di Roma

ESPERIENZE

Attrice

Perito hosting_2022_prod. Collettivo Lunazione

Monfalcone hosting_2021_prod. Collettivo Lunazione

Forcella hosting_2021_prod. Collettivo Lunazione

Il talismano della felicità_2021_prod. Collettivo Lunazione

Sissa hosting_2021_prod. Collettivo Lunazione

Cilento Hosting_Road to Orria e Salento_2021_Prod. Collettivo Lunazione

Amleto_2021_prod. Quinta di Copertina

Hosting_Turriaco_2020_prod. Collettivo Lunazione

Sala d'attesa_idea, regia e conduzione di Ettore de Lorenzo_talk show_2020

Ave_2018_prod. Collettivo Lunazione_regia Eduardo di Pietro

Sospesi_2018_spettacolo site specific_prod. Flegreando

Herculaneum Experience_2018_prod. Collettivo Lunazione

Felicissima Sera_La sceneggiata improvvisata_2018_prod Coffee Brecht

Troilo e Cressida_prod. Collettivo Lunazione_regia Mario Autore e Eduardo di Pietro Agripina al Museo_2018_prod. Collettivo Lunazione

Drama_2018_prod. Il Foglio Bianco

Canti di Donne_prod. Collettivo Lunazione

Antrum Immane_prod. Flegreando

Marat Sade_prod. EllediEffe_regia Carlo Cerciello

La rivolta degli Angeli_prod.EllediEffe_regia Carlo Cerciello

Ecuba_prod. Gli Ipocriti_regia Carlo Cerciello

La cantata dei Pastori_regia Michele del Grosso

That's all folks!_regia Vittorio Adinolfi

FORMATRICE

-Attivazione: i giovani al centro” Avviso pubblico EduCare promosso dal Ministero Presidenza del Consiglio dei ministri, Dipartimento per le politiche della famiglia - avviso pubblico per il finanziamento di progetti di educazione non formale e informale e di attività ludiche per l'empowerment dell'infanzia e dell'adolescenza CUP B61E20000160001

-Formatrice presso Teatro Nucleo di Ferrara_ formazione teatrale in **Carcere_2021-2022**

-Formatrice teatrale progetto ScuoLavoro presso Fondazione Banco di Napoli 2019-2020

Formatrice teatrale per gli studenti disagiati della scuola media statale d'Aosta Scura di Napoli, nell'ambito del progetto ScuoLavoro condotto dall'associazione A RUOTA LIBERA in collaborazione con la Fondazione Banco di Napoli.

-FORMATRICE TEATRALE PRESSO LA SCUOLA ELEMENTARE DE AMICIS 2020

Formatrice teatrale per le classi I della scuola Elementare E. De Amicis di Napoli. Progetto curriculare incentrato sulla 'grammatica della fantasia' di G. Rodari.

-ESPERTO PON, I.C. VERGA-NAPOLI-2019

Esperta progetti PON 'I gioielli del mare' e 'vedi Napoli e poi dipingila' con studenti di scuole medie per la valorizzazione del territorio

-FORMATRICE DI FORMATORI_CONVEGNO EPALE_OTTOBRE 2019

Formazione per formatori, Lezione spettacolo destinata ad ambasciatori EPALE, al fine di arricchire i processi relazionali e formativi con dinamiche e strutture tipiche della didattica impro.

-FORMATRICE, COFFEE BRECHT SCUOLA DI IMPROVVISAZIONE NAPOLI-2015-IN CORSO : Docente di Improvvisazione Teatrale per adulti, adolescenti e bambini all'interno dei corsi della scuola Coffee Brecht

-INSEGNANTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE TEATRO ELICANTROPO 2018-2019

-INSEGNANTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE TEATRO ZTN 2018-IN CORSO

-ESPERTO PON, I.C. PALIZZI DI CASORIA : Esperta teatro progetto PON 'Il canto dell'usignolo' presso la Scuola Media Palizzi di Casoria anno 2018-2019

-ESPERTO PON, SCUOLA ELEMENTARE SAURO ERRICO DI SECONDIGLIANO 2019 : Esperta teatro progetto 'Tutto per il gioco, niente per il gioco' presso la scuola Elementare Sauro Errico di Secondigliano 2018-2019

-ESPERTA TEATRO VILLA TUFARELLI 2017-2020: Esperta laboratorio teatrale 'tu chiamale se vuoi Emozioni' in co-conduzione con esperti psicoterapeuti per scuole Elementari, medie e Superiori e altri lab: **Nuove sinergie a servizio delle generazioni future Metti In Scena le Emozioni_Laboratorio Di Arte e Improvvisazione_Storia e Improvvisazione_L'alfabeto delle Emozioni**

-ESPERTA PON SCUOLA ELEMENTARE DE AMICIS-2018 -ESPERTA PON SCUOLA SUPERIORE DE SANCTIS_2018 -FORMATORE TEATRALE-ARCI MOVIE DI PONTICELLI-2016-2017 : Conduttrice corso teatrale per i giovani del territorio della zona di Napoli Est in collaborazione con ARCI MOVIE dal titolo 'Col territorio io c'entro'

-FORMATRICE TEATRALE I.C. PERGOLESÌ_2016-2017-2018 : Conduzione laboratori teatrali 'site specific' per il IV circolo di Pozzuoli in collaborazione con Flegreando