

VALENTINA DI LEVA

Nata a Napoli il 19/09/1993

Residente in Pozzuoli via Miliscola 133

Tel. 0818664753

Cel. +39 3249203317

email valentinadileva@libero.it

Matricola EX ENPALS/INPS 2525410



Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 160 cm

Peso: 53 kg

Formazione

- Masterclass di danza con il Maestro Stephane Fournial, Direttore della Scuola di Danza del Teatro San Carlo.
- Masterclass di recitazione con Mauro Avogadro. 2022
- Da giugno 2022 attrice-doppiatrice diplomata alla Scuola di doppiaggio Voice Art.
- Masterclass di recitazione cinematografica secondo la Tecnica Chubbuck tenuto da Patrizia de Santis. 2022
- Da settembre 2021 attrice diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Napoli diretta da Renato Carpentieri. Durante il percorso di studi ha incontrato docenti di recitazione teatrale e cinematografica quali Tullia Alborghetti, Gianfranco Cabiddu, il direttore della Scuola Renato Carpentieri, Arturo Cirillo, Pietro Conversano, Laura Curino, Claudio Di Palma, Giovanni Greco, Davide Iodice, Monica Nappo, Alfonso Postiglione, Alvia Reale e Lorenzo Salveti; a questi si aggiungono il maestro di Commedia dell'Arte Enrico Bonavera, il Maestro e compositore Antonio Sinagra, il danzatore Gille Coulet e la danzatrice Rossella Fusco, il maestro d'arti marziali Fulvio Pascut e il maestro d'armi Renzo Musumeci Greco.
- Da maggio 2017 attore-mimo diplomata presso la scuola di mimo corporeo diretta dal maestro Michele Monetta Iera Project. Il biennio comprendeva anche lezioni incentrate sul metodo Feldenkrais e lezioni di scherma.
- Nel 2017 prende parte al biennio di Improvvisazione Teatrale, presso Coffee Brecht, scuola di Improvvisazione Teatrale riconosciuta Snit, diretta da Giorgio Rosa.
- Laboratorio di cabaret tenuto da Peppe Iodice, Le Blatte Lab. 2015
- Nel 2014 è a Madrid grazie al progetto Erasmus+, in collaborazione con Residui Teatro, diretto da Gregorio Amicuzi e Viviana Bovino.
- Nel 2013 frequenta brevi corsi di danza e dizione tenuti presso il "Teatro nel baule" di Napoli.

- Laboratorio di di recitazione cinematografica tenuto da Antonio Calone e Leonardo Di Costanzo. 2011

E' inoltre Interprete di Lingua dei Segni Italiana, professione che esercita dal 2018, specializzata in performance artistiche quali traduzioni di concerti e spettacoli teatrali e televisivi.

Diplomata presso il Liceo Scientifico Labriola di Napoli, con votazione 75/100. 2012

Esperienze Professionali audiovisive

- “Deal with it”, luglio 2021
- Spot pubblicitario per The Jackal, 2016
- “Torto o ragione: il verdetto finale” , 2014/2015

Dal 2020 Performer di Lingua dei Segni Italiana per Rai Accessibilità.

Esperienze Professionali teatrali

Attrice della compagnia di giovani attori TSO, Teatro Sotto Osservazione. 2022

“*Il Teatro e/è la città*”, a cura di Antonello Cossia. Teatro San Ferdinando, 2022.

“*Il Trittico delle Malizie*”, diretto da Claudio Di Palma. Teatro Mercadante, 2021.

“*Pastiche*”, diretto da Renato Carpentieri. Napoli Teatro Festival, 2020.

“*Troilo e Cressida. Storia tragicomica di eroi e di buffoni*”, regia di Eduardo di Pietro, 2018.

“*Atletico Minaccia Football Club*”, diretto da Fabrizio Bancalè. Teatro de’ Servi di Roma, Teatro Nino Manfredi di Ostia, 2014/2015

“*La casa di Bernarda Alba*”, diretto da Luis Pasqual. Napoli Teatro Festival 2011.

Dal 2012 al 2016 attrice della compagnia teatrale “La Melaverde”, di Marilena Gagliotti.